

« Nos iris portent-ils la marque de nos traumatismes? »

Présentation de l'iridologie nouvelle de Nelson Labbé

Par Elisabeth MURILLO



Formée à l'iridologie il y a une petite vingtaine d'année par Patrice Ponzio, puis élève de Daniel Buchez, elle a assisté en novembre 2015 au 1er Congrès international d'iridologie, qui a rassemblé les plus grands spécialistes en la matière où elle a été conquise par **les travaux de Nelson Labbé N.D.** Depuis 3 ans, elle vérifie dans sa pratique la pertinence de tout ce que ce dernier a découvert et cela a énormément changé sa vision de l'iridologie. En effet, sur la base de ces nouvelles données, **l'iridologue peut maintenant décrypter dans ses iris les chocs que la personne a eus depuis sa conception**, c'est-à-dire pendant sa gestation, son enfance, son adolescence et jusqu'à ses 21 ans.

Il peut ensuite les mettre en lien avec différents organes qui dès lors vont se fragiliser et aussi, voir quels sont les mécanismes de défense mis en place, les traits de caractère qui se sont développés en face de ces expériences.

Cela permet d'expliquer au patient pourquoi il a telle ou telle maladie et pourquoi il la développe aujourd'hui .C'est révolutionnaire !

Une fois trouvée l'origine d'un problème lors du bilan irien, il est plus simple d'éviter une rechute ou le passage à la chronicité en traitant le choc en question. Elisabeth MURILLO 'enseigne donc aux patients l'EFT, une technique énergétique de libération des émotions, maintenant reconnue dans le monde entier, qui les rend autonomes et leur permet d'avancer seuls, entre les séances, sur le chemin de la guérison.

Dans la pratique, elle présentera les diapositives des iris de différents patients, présentant des marques de chocs à des moments différents de leur vie, en indiquant quel problème cela a entraîné. Chacun pourra voir et comprendre que l'on peut dater précisément un choc, que ce dernier a une répercussion sur un organe bien précis, et comment une maladie dans cet organe pourra par la suite se développer.