

Stage de radiesthésie monastique 1^{er} et 2^{ème} module

Par le Révérend-Père George de Saint Hirst

La radiesthésie monastique est un art ancien, développé dans les abbayes par les religieux qui utilisaient cette technique dans des domaines divers et en particulier pour la guérison des malades.

Le pendule servait à déterminer le choix des «simples» (plantes médicinales), le moment favorable pour la cueillette et la préparation. Ensuite, il s'agissait de déterminer la pathologie et de proposer le produit le mieux adapté pour parvenir à la guérison.

Cette technique, souvent oubliée aujourd'hui dans les monastères occidentaux, est essentiellement basée sur l'équilibre et l'harmonie de l'utilisateur.

Elle permet en outre de développer sa sensibilité aux éléments non perceptibles.

Le stage vous propose une approche très simple de l'utilisation du pendule qui va se focaliser sur les éléments suivants:

- 1/ Prendre conscience des éléments naturels.
- 2/ Connaissance de son fonctionnement subtil.
- 3/ Comment développer sa sensibilité.
- 4/ Connaissance de la "banque de donnée".
- 5/ Les exercices.
- 6/ Choisir son pendule.

Dans le premier module, le pendule n'est pas nécessaire.

Dans le deuxième module, les élèves se muniront d'un pendule généraliste en laiton.

Éviter le cristal.

Une mise en pratique et des exercices permettront d'acquérir une maîtrise naturelle et instinctive du pendule et des techniques de radiesthésie en général.

